



استخدام وسائل أنتشور.ف.م في تعليم اللغة العربية

The Use of Anchor.fm Based Arabic Learning Media

Nahdliyyatul Azimah<sup>1</sup>, Abdul Wahid Salleh<sup>2</sup>, M. Imam Fakhurrozi<sup>3</sup>, Shiddiq Billal Yusuf<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Indonesia

<sup>2</sup>Universitas Sultan Zainal Abidin, Malaysia

<sup>3</sup>Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Assunniyyah Tambarangan, Indonesia

<sup>4</sup>Sudan University of Science and Technology, Sudan

Email Correspondent: nahdliyyah.nafi@gmail.com

**Abstract:**

Learning Arabic today cannot be separated from digital media. One digital platform in the form of audio that is close to the lives of millennials and has principles of efficiency in learning is Anchor.fm. a digital media in the form of audio streaming that is used by students in accessing learning materials and at the same time functions as an assignment portfolio. This article aims to describe the use of the Anchor.fm application. in Arabic learning activities and student perceptions in using the Anchor.fm application. This study is classified as qualitative-descriptive. Data collection techniques were carried out through interviews, documentation, and observation. The data analysis refers to Miles & Huberman, including; data collection, data reduction, data presentation, and conclusion. The findings obtained in this study include (1) Anchor.fm. is the main supporting medium for students to understand MSA (Modern Standard Arabic) material, for example, vocabulary pronunciation, reading narrative texts and dialogues, and understanding Arabic grammar. (2) Anchor.fm. is an efficient learning medium, from the aspects of time, effort, and cost, and (3) Students are greatly helped by the existence of Anchor.fm. mainly those who come from public schools and are still beginner Arabic learners.

**Keywords:** *Anchor.fm, Digital Media, Learning, Arabic Language.*

المقدمة

يحتاج تعليم اللغة العربية الفعال إلى الحصول على دعم وجود الوسائل التعليمية. وهي

تُعتبر من العوامل الأساسية التي لا بدّ على المعلم أن يعدّها خطة أي درس من دروسه، وكذلك

اختيار المحتوى المناسب والأنشطة في عملية التعليم والتعلم.<sup>1</sup> إذا رأينا من الجانب اللغوي، يأتي مصطلح الوسائل التعليمية من اللغة اللاتينية "Medius" والتي تعني الوسيط أو الوسط أو المقدمة. ومن حيث التعريف، فإن الوسائل التعليمية هي كل شيء يعمل لنقل الرسائل وتحفيز الأفكار والمشاعر والمخاوف واستعداد الطلاب، بحيث يمكن تشجيعهم على المشاركة في عملية التعلم.<sup>32</sup> ووفقاً لرأي جاغني،<sup>4</sup> تعد الوسائل أحد المكونات الموجودة في بيئة الطلاب والتي تعمل على تحفيزهم على التعلم. وأضاف Hinich وآخرون، أن الوسائل تشمل قنوات الاتصال السمعية والبصرية والمطبوعة.

استناداً إلى بعض المصطلحات السابقة، استنتج الكاتبان أن الوسائل عبارة عن أدوات متعددة الوسائل وغير متعددة الوسائل تُستخدم لنقل المواد إلى الطلاب كي يصبحوا أكثر حماساً وتعاطفاً في المشاركة في عملية التعليم والتعلم المثير للإعجاب. هذه الوسائل ليست ممتعة فحسب، بل يجب أن توفر قيمة مضافة إيجابية لأنشطة التعليم والتعلم. بجانب ذلك، يجب أن تكون وسائل الإعلام ديناميكية واقتصادية ومرونة. الديناميكي يعني سهولة التكيف مع الظروف الموجودة.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup>Hasan Ja'far Al-Khalifah, *Fushûl Fi Tadrîs Al-Lughab Al-Arabiyyah (Ibtidâi- Mutawasith- Tsânawi)* (Al-Riyâdh: Mabtabah Al-Rusyd, 2003).

<sup>2</sup>Heri Susanto And Helmi Akmal, *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi (Konsep Dasar, Prinsip Aplikatif, Dan Perancangannya)* (Banjarmasin: Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, 2019), 36.

<sup>3</sup>Rizka Sari And Muassomah Muassomah, 'Implementasi Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Istimâ', *Alsina : Journal Of Arabic Studies*, Vol. 2, No. 2, 2020.

<sup>4</sup>Asep Saifuddin Chalim, *Model Pendidikan: dalam Mengatasi Problematika Masa Kini dan Masa Datang* (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2020).

<sup>5</sup>Haniah and Jumadil, 'Visual Technology Development for Arabic Learning Based on ADDIE Development Model', *Jurnal Al-Maqayis*, Vol. 9, No. 2, 2022.

ورأى الفوزان أيضا أن الوسائل التعليمية لها دور في إصلاح عملية التعليم والتعلم، مثل إثراء التعليم، وتحقيق اقتصادية التعليم، والمساعدة على إشباع حاجة الطلاب وكذلك زيادة خبرتهم أثناء التعليم<sup>6</sup>. وسائل التعليم لها قيمة "اقتصادية" تعني تمكن لأي شخص من جميع مستويات المجتمع أن يستخدمها بدون مشقة، بينما الوسائل لها مرن وسهولة الوصول والاستخدام بحيث يصبح التعلم سهلاً وممتعاً. في الماضي، كانت وسائل التعلم معروفة، مثل أجهزة العرض، وبروجيكتور، والأجهزة السمعية والبصرية. ومع ذلك، لا يمكن القول بأن هذه الأجهزة اقتصادية ومرونة، لذلك لا تزال هناك حاجة إلى الوسائل الأخرى أكثر فاعلية ومرونة. تم العثور على إجابة هذه الحاجة في "التعلم المحمول" الذي يمكن الوصول إليه من خلال الهواتف الذكية.

يؤثر تطوير الهواتف الذكية اليوم على أساس ديناميكيات تطوير التعلم الإلكتروني - في هذه الحالة، التعلم المستند إلى الهاتف الذكي أو يُسمى أيضاً التعلم عبر الهاتف. يتكون مصطلح M-Learning من الحرفين "M" والتعلم، "M" هو اختصار لكلمة موبيل "Mobile" التي تأتي من اللغة الإنجليزية وله معنى هاتف محمول، بينما تأتي كلمة "Learning" من اللغة الإنجليزية مما يعني التعلم<sup>7</sup>. التعلم عبر الهاتف هو نموذج تعليمي يستخدم تقنية الهاتف الذكي، حيث يوجد العديد من الميزات التي تدعم على نجاح مفهوم التعلم عبر الهاتف الذكي. تُستخدم هذه الهواتف الذكية

---

<sup>6</sup>*Idbāāt Li Mu'allimī Al-Lughab Al-'Arabīyah Li Ghairi An-Nāthiqīna Bibā* (Ar-Riyādh, 2011).

<sup>7</sup>Nahdliyyatul Azimah dan Rahman Hakim, "Eksplorasi Pembelajaran M-Learning Fiqh pada Masa Pandemi di UIN Sunan Ampel Surabaya", *Attulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal*, Vol. 5, No. 2, 2020.

بسهولة لتوزيع محتويات التعلم بشكل مناسب بحيث يمكن الوصول إليه بسرعة دون الحاجة إلى تشغيل جهاز الكمبيوتر<sup>8</sup>.

إن تعليم اللغة العربية على المستوى الجامعي يُعتبر من أهمّ مراحل باندونيسيا<sup>9</sup> لأن فيها ميدان لتطوير وتحسين جودة مجال تعليم اللغة في عدّة مراحل. ومنذ سنة 2017-2022، بدأ مركز رعاية اللغة العربية بجامعة سونان أمبل سورابايا الإسلامية بالتعاون مع جامعة لايبزيك (Leipzig)، ألمانيا. وحصل هذا التعاون اتفاقاً رسمياً في استخدام كتاب اللغة المعاصرة الرقمي أو في شكل الإصدار الإلكتروني للمستوى المتوسط "B1-B2". بجانب ذلك، يوجد استخدام الكتاب الورقي كوسيلة رئيسية في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. وأضاف سيبيستان<sup>10</sup> أن كتاب اللغة المعاصرة يعدّ كتاباً نموذجاً ناجحاً ككتاب مقرر لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مما قام برئاسة نسخ ذلك النموذج ذلك النموذج، فأصدرت عدة نماذج مشابهة باللغات الأخرى، مثل الإندونيسية، والملايووية، والأردية، والفارسية، والإنجليزية.

وكان استخدام كتاب اللغة المعاصرة بشكل إلكتروني مهم لتسهيل الدراسة على الطلاب بشكل مستقل من خلال العثور على التسهيلات المتاحة في هذا الكتاب الرقمي. يمكن الطلاب أن يقوموا بأداء التدريبات الموجودة فيه عبر هواتفهم الذكية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة. ولكن

---

<sup>8</sup>At.All Indarti, *Modul Guru Pembelajar -Learning Untuk Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan (Pkb) Guru* (Yogyakarta: Direktorat Jenderal Guru Dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan, 2015).

<sup>9</sup>Majmū'ah Bāhişin, *Al-Lughah Al-Arabiyyah fi Indunsiyā* (Riyādh: Markaz Al-Malik Abdullah Al-Dauliy li Khidmati Al-Lughah Al-Arabiyyah, 2015), h. 106.

<sup>10</sup>Basyir 'Ubaidiy et al., *Tajārubu Ta'limi Al-Lughah Al-'Arabiyyah fi Aurubā: 'Ardh wa Taqwīm* (Al-Riyādh: Markaz Al-Malik Abdullah Al-Dauliy li Khidmati Al-Lughah Al-Arabiyyah, 2015), h. 124.

في الواقع، واجه الطلاب العديد من التحديات أثناء استخدام هذا الكتاب الإلكتروني في عملية التعليم والتعلم، من بينها؛ (1) يعتمد هذا الكتاب الإلكتروني على جودة شبكة الإنترنت بشكل كبير، لذلك فإن المناطق ذات جودة شبكة الإنترنت الضعيفة ستعيق الطلاب للعثور على الكتاب الإلكتروني. بسبب العثور على الكتاب الإلكتروني محتاج إلى رصيد الإنترنت بشكل كبير يؤدي إلى صعوبة الطلاب المشاركة في المحاضرة عبر الإنترنت. (2) المواد التعليمية المستهدفة كثيرة جدًا، بحيث يشعر بالإرهاق الطلاب الذين ليسوا لهم خلفية تعلم اللغة العربية في السابق. (3) قلة تحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية.

للتغلب على التحديات الموجودة أثناء عملية التعليم والتعلم، يطبق الكاتبان استخدام الوسائل الرقمية البديلة كمرجع رئيسي للطلاب في تعلم اللغة العربية عن بعد، وهي البث الصوتي Anchor.fm البودكاست هو الراديو الإلكتروني الذي يحتوي على تسجيلات صوتية أو خطاب منطوق حول مواضيع مختلفة للمناقشة، مثل التعليم، والاقتصاد، والسياسة، والثقافة، وما إلى ذلك. البودكاست بصفة وسائل صوتية رقمية في شكل صوتي، له وظائف لنقل المعلومات للطلاب. في الوقت الحالي، تطورت الوسائل الصوتية إلى صوت رقمي قائم على الصوت.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup>Norhayati dan Sherly Jayanti, "Pemanfaatan Teknologi untuk Mendukung Kegiatan Belajar Secara Mandiri (Studi Kasus: Penggunaan Podcast oleh Mahasiswa di Kota Palangkaraya)", *Jurnal Humaniora Teknologi*, Vol. 6, No. 1, 2020.

<sup>12</sup>Faisal Mubarak, "The Innovation of Multimedia-Based Arabic Language Learning", *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, Vol. 12, No. 14, 2021.

وفقاً لمسح أجرته Daily Social و Jackpot Mobile Survey، في عام 2018<sup>13</sup> بدأ يعجب الإندونيسيون البودكاست ويمكن الوصول إليهم في أي مكان وزمان. يمكن العثور على البودكاست وتحميلها بسهولة<sup>14</sup> مجاناً من خلال العديد من التطبيقات مثل Anchor.fm أو Spotify أو Google Podcast أو Podbean أو من خلال المواقع الأخرى<sup>15</sup>. تماشياً مع البيان السابق، تنمو البودكاست بسرعة في إندونيسيا. هذا لا ينفصل عن ابتكار وإبداع من قبل صانعي محتويات البودكاست وفقاً لاحتياجات أو رغبات المستمعين<sup>16</sup>. وأضافت سمية أن معدّي البودكاست وجدوا فرصاً جديدة بالاهتمام من خلال الصوت دون الفيديو.<sup>18</sup>

وفقاً لسونداري وبوربا<sup>19</sup> Anchor.fm هي من إحدى المنصات الأسرع نمواً، وتتمثل خصائصها في سهولة<sup>20</sup> توزيع البودكاست مجاناً، مما يجعل Anchor.fm التطبيق الصوتي الرقمي الأكثر استخداماً من قبل مستخدمي البودكاست الإندونيسيين. ومن ناحية أخرى، يمكن ل Anchor.fm توزيع المحتوى تلقائياً على العديد من خدمات التوزيع الأخرى، مثل Spotify و

---

<sup>13</sup>Safriyani Mourint, Sugandi, dan Nurliah, "Persepsi Pendengar Terhadap Podcast Rintik Sedu di Samarinda", *EJournal Ilmu Komunikasi*, Vol. 9, No. 2, 2021.

<sup>14</sup>Nihayatul Umniyyah dan Rachmad Hidayat, "Pengembangan Media Berbasis Audio Melalui Podcast Spotify untuk Menunjang Pembelajaran Jarak Jauh pada Mata Pelajaran Pengelolaan Bisnis Ritel", *Jurnal Ekonomi, Bisnis dan Pendidikan*, Vol. 1, No. 1, 2021.

<sup>15</sup>Moulidya Dinda Ayu Suparno, "Materi Pembelajaran Bahasa Jerman untuk Keterampilan Menyimak Melalui Media Podcast", *L'ATERNE*, Vol. 8, No. 2 (2019).

<sup>16</sup>Faiza Indriastuti dan Wawan Tri Saksono, "Podcast Sebagai Sumber Belajar Berbasis Audio Audio Podcasts as Audio-Based Learning Resources", *Jurnal Teknodik*, Vol. 18, No. 3, 2014.

<sup>17</sup>Woro Harkandi Kencana Meisyanti, "Platform Digital Siaran Suara Berbasis on Demand (Studi Deskriptif Podcast di Indonesia)", *Jurnal Komunikasi dan Media*, Vol. 4, No. 2, 2020.

<sup>18</sup>Muntashir Mar'i, Ed., 'Majallah Al-Shihāfah' (Ma'had Al-Jazīrah Wa Al-Ilām, 2022).

<sup>19</sup>Gina - Sundari and Veny Purba, "Podcaster's Awal Minggu Communication Strategy in Creating Podcast Content on The Spotify", *Diakom : Jurnal Media dan Komunikasi*, Vol. 3, No. 2, 2020.

<sup>20</sup>Fa'diyah Eka Pratiwi, Bayu Firmansyah, dan Badriyah Wulandari, "Penggunaan Media Podcast dalam Pembelajaran di Era Digital", *Prosiding Transformasi Pembelajaran Nasional (Pro-Trapenas)*, Vol. 1, No. 1, 2021.

Castbox و Google Podcasts. يوضح هذا أن منشورات البودكاست لا تقتصر على تطبيق أو منصة واحدة فقط، ولكن البودكاست تجعل من السهل على المبدعين نشر محتواهم على منصات مختلفة.

وفقاً لرأي الكاتبان، شهدت البودكاست حالياً بأفاق مشرقة ويحبها الإندونيسيون على وجه الخصوص. ومن ناحية أخرى، يمكن العثور على هذه المنصة الرقمية بسهولة أكبر من قبل المستخدمين في أي مكان وفي أي وقت وفقاً للمجالات أو الاتجاهات التي يهتمون بها. إحدى المنصات الرقمية المستخدمة في تعلم اللغة العربية هي Anchor.fm هذا التطبيق في شكل دفع صوتي يمكننا تحميله بسهولة عبر متجر Google Play أو متجر Apple.

تعلم اللغة العربية من خلال الوسائل الصوتية لا يزال قليلاً في بلادنا. وكذلك البحوث المتعلقة باستخدام Anchor.fm في تعلم اللغة العربية ضئيلاً للغاية. ومع ذلك، إذا رأينا في السنوات الأخيرة، بدأت العديد من منتجات الوسائل الصوتية المحلية في إضفاء الحيوية على العالم الافتراضي وحقت نجاحاً كبيراً في جذب المستمعين. يتم إنتاج وتوزيع بعض المنتجات الصوتية بواسطة العديد من مواقع الإذاعة عبر الإنترنت والمدونين الصوتيين.

ويمكن تطوير المواد التعليمية من خلال الوسائل الصوتية في هذه البلاد نظراً لعدد متعلمين اللغة العربية كثير. وهذه الأمور تصبح فرصة واسعة لصانعي المحتويات ومتعلمي اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، أصبح الوصول إلى الإنترنت أسهل وأرخص، مما يجعل الوسائل الصوتية على

الإنترنت ميسورة التكلفة. لذلك، أصبح استخدام Anchor.fm في تعلم اللغة العربية كمبادرة  
وخيار مناسب في مجال تعليم وتطوير اللغة العربية.<sup>21</sup>

بناءً على خلفيات المذكورة أعلاه، تهدف هذه الدراسة إلى وصف استخدام Anchor.fm  
في تعليم اللغة العربية وتصورات الطلاب أثناء استخدامها كمصدر التعلم عن بعد.

### طريقة البحث

استخدم الكاتبان هذه الدراسة الطريقة الوصفية النوعية. تم أخذ موضوعات البحث  
بشكل عشوائي، وهم طلاب، يبلغ عددهم 34 طالبًا في المستوى الثاني بكلية الشريعة والقانون  
بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا للعام الدراسي 2022/2021. أما تقنيات  
جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة فهي المراقبة الافتراضية والاستبيانات والتوثيق. تم  
الحصول على البيانات الأساسية من ملاحظات طلاب كلية الشريعة والقانون أثناء عملية التعليم  
والتعلم في برنامج تعليم اللغة العربية المكثفة عبر الكتاب الإلكتروني كمواد تعليمية، بالإضافة إلى  
الملاحظات الافتراضية لتقييم المهام من خلال Google Classroom. إضافة إلى ذلك، تم طريقة  
الحصول على البيانات الأساسية أيضًا من الاستبانات التي تمت توزيعها من خلال Google  
Form والذي احتوى على تصورات الطلاب بعد مشاركتهم في عملية التعليم والتعلم من خلال

---

<sup>21</sup>Faisal Mubarak, "تكنولوجيا التعليم ودوره في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى", *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, Vol. 9, no. 2, 2019.

Anchor.fm كوسيلة داعمة رئيسية إلى جانب الكتاب الإلكتروني "العربية المعاصرة". علاوة على ذلك، وتم الحصول على البيانات الثانوية من المراجع المتعلقة بموضوع البحث. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي جمع البيانات، وتقليل البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. (أولاً) قام الباحثان بجمع البيانات في شكل نتائج مهام الطلاب عبر التطبيق Google Classroom إضافة إلى ذلك، جمع الباحثان أيضاً بيانات المقابلات عبر Google Form. (ثانياً) فرز البيانات اللازمة. (ثالثاً)، تفسير البيانات التي تم فرزها مسبقاً. (رابعاً)، استخلاص النتائج من تفسير هذه البيانات.

### نتائج البحث ومناقشتها

### منافع الوسائل التعليمية

في مجال التعليم، وخاصة في عصر الثورة 5.0، تلعب الوسائل التعليمية دوراً أساسياً في عملية التعليم التعلم. لذلك، تعتبر الوسائل التعليمية قادرة على تقديم حلول للتحديات والمشاكل. تشمل منافع الوسائل التعليمية في التعلم وفقاً لس وسانتو وأكمل<sup>22</sup>، من بينها: (1) التغلب على السلبية أو عدم إهتمام الطلاب من خلال خلق جو تعليمي يجذب الانتباه لإثارة اهتمامهم بالتعلم، (2) خلق جو تعليمي تفاعلي يتمكن للطلاب من الحصول على الإثارة، والخبرة، والإدراك، (3) يمكن أيضاً استخدام الوسائل التعليمية كاستراتيجية في التعلم. ومع ذلك، تهدف

---

<sup>22</sup>Susanto dan Akmal, *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi (Konsep Dasar, Prinsip Aplikatif, dan Perancangannya)*.

الوسائل التعليمية كمصدر للتعلم، وكذلك توفير الشرح بحيث يمكن فهم المعرفة وخبرات التعلم أكثر سهولة، (4) يسمح للطلاب التعلم الذاتي حسب قدراتهم وميولهم<sup>23</sup>. ويمكن القول، أن الوسائل التعليمية متمركزة على مساعدة الطلاب في تلبية احتياجاتهم التعليمية: (1) الوسائل التعليمية قادرة على توفير الدوافع المختلفة<sup>24</sup> لأدمغة الطلاب، حيث تعمل أدمغتهم على النحو الأمثل، (2) يمكن الوسائل التعليمية التغلب على قيود التجربة التي يمتلكها الطلاب، لأن تجربة كل طالب مختلفة، (3) تولد الوسائل التعليمية رغبات واهتمامات جديدة للطلاب، (4) يمكن الوسائل التعليمية تحسين القدرة على التعبير عن الذات لدى المحاضر والطلاب.

استنادا على الشرح أعلاه، يمكن القول إن الوسائل التعليمية لها قيمة عملية في توفير الدوافع للطلاب في التعلم، وإثارة روح التعلم المستقل أو التعلم الذاتي، وتعزيز الإبداع، وتقوية فهم المادة التي تتم دراستها، وزيادة الثقة بالنفس لمحاولة تعلم أشياء جديدة. لذلك لا يمكن فصل وجود الوسائل التعليمية من عملية التعلم لما لها من دور في تحقيق أهداف التعليم لكل من المحاضر والطلاب.

---

<sup>23</sup>Dewi Mayangsari dan Dinda Rizki Tiara, "Podcast Sebagai Media Pembelajaran di Era Milenial", *Jurnal Golden Age*, Vol. 3, No. 02, 2019.

<sup>24</sup>N. M. Ratminingsih, "Efektivitas Media Audio Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Lagu Kreasi di Kelas Lima Sekolah Dasar", *Jpi (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, Vol. 5, No. 1, 2016.

## خصائص الملفات الصوتية

قال رملي<sup>25</sup> إن للملفات الصوتية خصائص عامة تتعلق بمهارات وقدرات الاستماع، مثل: (1) تركيز الانتباه والحفاظ على هذا التركيز، (2) يستخدم لتدريب القوة التحليلية للطلاب على ما يستمعون، (3) الحصول على معنى السياق، (4) فصل المعلومات ذات الصلة وغير ذات الصلة، (5) تذكر وتكرار الأفكار أو الأجزاء<sup>26</sup> من القصص التي يتسمعونها.

يؤكد الكاتبان أن الملفات الصوتية التقليدية في شكل شرائط كاسيت ومسجلات شرائط هي رائدة الملفات الصوتية الرقمية في شكل دفع مثل Anchor fm. الآن. أما فيما يتعلق بالجانب الوظيفي، فإن استخدامه هو نفسه، أي كوسائل تعليمية. ومع ذلك، في جانب مختلف من الجهاز، ألا وهو Anchor fm. تطبيق صوتي رقمي يمكن الوصول إليه من خلال اليد. وفي الوقت نفسه، كانت الملفات الصوتية في الماضي تتطلب جهازًا على شكل جهاز تسجيل أو تلفاز يوضع في مختبر لغوي.

ومن مميزات الملفات الصوتية عند رملي<sup>27</sup> ما يلي: (1) يتم إصلاح الموضوع وطبعه ويمكن إعادة إنتاجه بنفس الطريقة، (2) الإنتاج اقتصادي للغاية، وسهولة التوزيع، (3) تعدد معدات البرامج الصوتية من بين أرخص الأجهزة مقارنة بالوسائل السمعية البصرية الأخرى. من خلال

<sup>25</sup>Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran* (Banjarasin: Antasari Press, 2012).

<sup>26</sup>Adhitya Rol Asmi, Aulia Novemy Dhita, dan Supriyanto Supriyanto, "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Berbasis Podcast pada Materi Sejarah Lokal di Sumatera Selatan", *Historia: Jurnal Pendidikan dan Peneliti Sejarah*, Vol. 3, No. 1, 2019.

<sup>27</sup>Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi* .....

مجموعة متنوعة من تقنيات التسجيل الصوتي، يمكن استخدام نماذج التعليم المبرمجة للتعليم الذاتي، مما يسمح لكل متعلم بالتعلم وفقاً لسرعته الخاصة، (4) يمكن تأثير إلى جو وسلوك الطلاب من خلال استخدام الموسيقى المصاحبة والمؤثرات الصوتية.

من الناحية العملية، يستخدم المحاضر أسلوب المحاضرة الذي يشير إلى النسخة المطبوعة من الكتاب "العربية المعاصرة"، ثم يسجل المواد التعليمية من خلال تطبيق Anchor.fm، يقدم المحاضر المواد التعليمية بالتسلسل بدءاً من الدرس 1-12، حيث يجب على الطلاب إكمال المواد التعليمية ودراستها بالكامل لمدة سنة أو مستويين. يتضمن عرض المواد التعليمية للمستوى الأساسي في شكل أمثلة نطق الحروف الهجائية والحروف الساكنة والحروف المتحركة. ثم انتقل إلى عرض المفردات والأمثلة على تطبيقاتها. وكذلك أمثلة قراءة النصوص السردية والحوارية، ويتم إنهاء المواد التعليمية الأخيرة بشرح قواعد اللغة العربية. المواد التعليمية المتوفرة بالفعل على Anchor.fm، يمكن للطلاب استخدامها في تعلم عدة جوانب من المهارات العربية، على سبيل المثال مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، وفهم قواعد اللغة العربية.

لم تزل قراءة النصوص إما السردية أو الحوارية كإهتمام في عملية التعليم والتعلم عن بعد، لأن هذه الأنشطة أكثر سهولة في التطبيق والتعامل بين المحاضر والطلاب. كما عرض صنوبر<sup>28</sup> أن مهارة القراءة تعد مهارة استقبالية وتصبح ركيزة أساسية في تعليم اللغة العربية للناطقين بها،

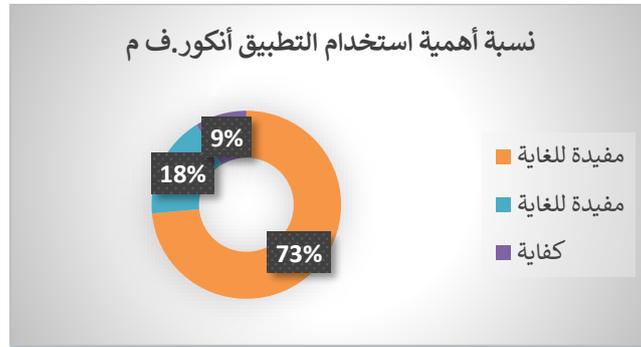
---

<sup>28</sup>Khālid Husain Abu 'Amsyah et al., *Al-Dalil Al-Tadrībī Fi Tadrīsi Mabārāti Al-Lughah Al-Arabiyyah wa 'Anāshirihā li Al-Nāthiqīn bi Ghairihā*, 1st ed. (Al-Riyādh: Markaz Al-Malik Abdullah Al-Dauliy Li Khidmati Al-Lughah Al-Arabiyyah, 2017), h. 244.

وكذلك أكثر استخداما في فصول تعليم اللغات الأجنبية في العالم. وتظل تلك الأنشطة التعليمية على رئاسة المحاضر واكتشاف تفضيلات المتعلمين، كما أشار القحطاني<sup>29</sup> إلى أن إحتياجات متعلمي اللغة العربية إستراتيجيات التعليم، وأساليب التعليم، والمواد المعدّة مسبقا.

### تقييم استخدام Anchor.fm

يعتبر التقييم صلب في أداء وإصلاح عملية التعليم والتعلم<sup>30</sup>، والتقييم الإلكتروني أكثر استخداما أثناء كورونا، لأن فيه المزايا المهمة في مساعدة العملية التعليمية<sup>31</sup>. وبعد تنفيذ تعليم اللغة العربية المكثف المستند إلى Anchor.fm في كلية الشريعة والقانون في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، وزّع الكاتبان استبانات عبر غوغيل فورم عن أهمية استخدام التطبيق Anchor.fm، بالتفاصيل التالية:



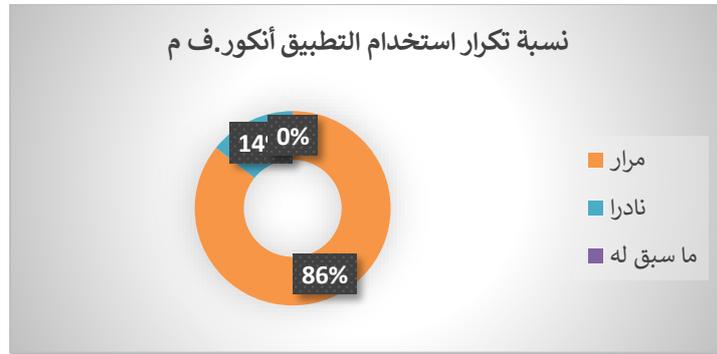
الصورة 1: أهمية نسبة استخدام أنكور.ف م في الفصل عن بعد

<sup>29</sup>Jam'an Bin Said Al-Qahthāni et al., *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabīyah li Aghrādh Al-Khashab: Tajārūbu wa Taqīm* (Al-Riyādh: Markaz Al-Malik Abdullah Al-Dauliy li Khidmati Al-Lughah Al-Arabiyyah, 2018), h. 46.

<sup>30</sup>Khālid Husain Abu 'Amsyah et al., *Al-Taqīm Al-Lughawiy Fi Baramiji Ta'limi Al-Arabiyyah li Al-Nāthiqin Bi Ghairihā* (Al-Riyādh: Markaz Al-Malik Abdullah Al-Dauliy li Khidmati Al-Lughah Al-Arabiyyah, 2019), h. 179.

<sup>31</sup>Review Of *Majallab Mu'allimi Al-Arabiyyah Li Al-Nāthiqin Bi Ghairihā*, By Sajidah Faruq, 2021, 31.

بالإشارة إلى الصورة الأولى أعلاه، قام الكاتبان بتلخيصها في ثلاث مجموعات تقييم لاستخدام تطبيق Anchor.fm في تعليم اللغة العربية المكثفة. من بين 35 طالبًا شاركوا في المحاضرة، ذكر 25 منهم أن Anchor.fm ساعدهم في تعلّم اللغة العربية بتقدير "مفيدة جدا". وقال 6 طلاب أن Anchor.fm ساعدهم على تعلّم اللغة العربية بتقدير "مفيدة". وأما ثلاثة طلاب آخرين أعطوا تقييمات "كافية". وهذه الأمور تشير إلى أن 73% من الطلاب رحبوا وجربوا فوائد كبيرة للغاية في استخدام Anchor.fm كوسيلة داعمة لهم في فهم المواد التعليمية. وأما مستوى تكرار استخدام Anchor.fm من قبل الطلاب في تعلّم اللغة العربية فتفاصيلها كما يلي:



الصورة 2: نسبة كثافة استخدام أنكور. ف م في الفصل عن بعد

بالإشارة إلى الصورة الثانية أعلاه، يلخص الكاتبان في ثلاث مجموعات تقييم شدة أو تكرار استخدام تطبيق Anchor.fm في التعلم عن بعد. من بين 35 طالبا شاركوا في المحاضرة، ذكر 30 منهم أنهم غالبًا ما يستخدمون Anchor.fm لتعلم اللغة العربية. وقال 5 طلاب إنهم نادرًا ما العثور على Anchor.fm لتعلّم اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، لا يوجد أي طالب لم

يدخل إلى Anchor.fm مطلقًا. وهذا يشير إلى أن 86٪ من الطلاب لديهم إحساس بالحاجة إلى تعلم اللغة العربية ويعتمدون على الاستماع إلى المواد التعليمية التي يقدمها المحاضر من خلال هذا التطبيق.

من نتائج البحث المتعلق باستخدام Anchor.fm في تعليم برنامج اللغة العربية المكثفة، يستخدم 100 ٪ من الطلاب التطبيق Anchor.fm التي أوصى بها المحاضر، وقد تم تصميم المحتوى التعليمي الموجود فيها وفقًا لاحتياجات الطلاب في فهم الكتاب الإلكتروني ومساعدتهم أيضًا في إجراء الاختبار الإلكتروني من خلال حسابهم. بدأ استخدام التطبيق Anchor.fm منذ ظهور فيروس كورونا في آخر ثلاث سنوات. إذا كان الطلاب يعتمدون فقط على الكتاب الإلكتروني، فلن يتمكن فهم اللغة العربية الفصحى بشكل جيد. لذلك، فإن استخدام Anchor.fm الذي يحتوي على مادة محاضرة لفصلين دراسيين يساعدهم على فهم أسئلة الممارسة عبر الإنترنت والأداء عليها.

أما بالنسبة لمستوى تكرار أو شدة استخدام Anchor.fm في أنشطة التعلم الذاتي، فإنه يهيمن عليه المجموعات التي تستخدمها بشكل متكرر هم الطلاب الذين لديهم حماسة كبيرة في تعلم اللغة العربية ومتوازنون مع التزامهم باستكمال المواد التعليمية التي أعدها المحاضر عبر التطبيق Anchor.fm. رأى صالح<sup>32</sup> أن التعلم الذاتي عامل أساسي للنجاح في تعلم اللغة. وينبغي على

---

<sup>32</sup>Mahmūd Ismāīl Shālīh et al., *Miatu Suālīn 'An Al-Lughab Al-'Arabīyyah* (Riyādh: Dār Wujūh Li Al-Nasyr Wa Al-Tauzī', 2016), h. 27.

متعلّم اللغة له التزام عن طريق تخصيص وقت معيّن لتعلم اللغة بشكل استمراريّ. تظهر نتائج الدراسة أن الطلاب يستخدمون Anchor.fm كأداة تعليمية فعالة وسهلة الاستخدام. تماشياً مع الأبحاث السابقة التي أجراها رحماواوي<sup>33</sup> تساعد البودكاست الطلاب على التركيز على المواد التعليمية، ويمكن ل Anchor.fm أن تدعم زيادة معدلات رضا الطلاب عن استخدامها.

وفي الوقت نفسه، فإن مجموعة الأقلية التي نادراً ما تستخدمه هم أولئك الذين غالباً ما يواجهون مشاكل في إشارة الإنترنت لأنهم يعيشون في المناطق البدوية. ليس هذا فقط، إذا لوحظ من الالتزام بحضور المحاضرات فهم يفتقرون إلى الحماسة في تعلم اللغة العربية. تشبه هذه المشكلة بالدراسات السابقة<sup>34,35,36</sup>، وهي أن "تعلم اللغة العربية أثناء الجائحة يمثل تحدياً بالفعل. يتم تشجيع المحاضرين على إعداد أفضل الأساليب والوسائل للتعلم عن بعد من خلال فهم احتياجات الطلاب، يمكن للمحاضرين تحديد مدى أهمية تعلم الطلاب للغة العربية من خلال نماذج التعلم الإلكتروني المتزامنة أو غير المتزامنة، لأن الجمع بينهما جيد. ومن ناحية أخرى، يمكن للمحاضرين استخدام الوسائل التي يمكن لجميع الطلاب الوصول إليها بسهولة. هل هي فعالة تقنيا واقتصاديا؟ إذا كان من الممكن استخدام أكثر من وسيلة واحدة أو أكثر، فقم بدمجها. كل وسيلة لها

---

<sup>33</sup>Farida Rachmawati, Kurnia Muhajarah, dan Naili Kamaliah, "Mengukur Efektivitas Podcast Sebagai Media Perkuliahan Inovatif pada Mahasiswa", *Justek : Jurnal Sains dan Teknologi*, Vol. 2, No. 1, 2019.

<sup>34</sup>Sofi Kesumaningtyas et al., 'Pengembangan Media Audio Berbasis Podcast dalam Pembelajaran Digital: Peran dan Kegiatan Ekonomi Masyarakat', *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol. 4, No. 4, 2022.

<sup>35</sup>Khoirin Nikmah and Nahdliyyatul Azimah, "A Study of Synchronous and Asynchronous Approaches: Online Arabic Learning During the Covid-19 Pandemic", *Alsuna: Journal of Arabic and English Language*, Vol. 3, No. 2, 2020.

<sup>36</sup>Fajar Junaedi and Filosa Gita Sukmono, "Pemanfaatan Podcast Sebagai Media Pembelajaran di SD Muhammadiyah Al-Mujahidin, Wonosari, Gunung Kidul", *Community Empowerment*, Vol. 6, No. 6, 2021.

وظيفتها الخاصة. وبعد ذلك، من المهم أيضًا أن تدعم الجامعات الطلاب بإعانات حصص الإنترنت أثناء التعلم عن بعد.

تظهر نتائج البحث المتعلق بالعوامل الداعمة لتعليم اللغة العربية عبر التطبيق Anchor.fm

أن العامل الرئيسي لبرنامج تعليم اللغة العربية المكثفة في كلية الشريعة والقانون في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا هو توافر المحاضرين المؤهلين في مجال اللغة العربية. تتنوع العوامل الداعمة الأخرى نسبيًا، مثل وجود اهتمام الطلاب، وتوافر الكتب الإلكترونية للمحاضرين والطلاب، ووجود وسائل تعليمية متنوعة قائمة على التكنولوجيا، وعلى سبيل المثال مجموعة من مقاطع الفيديو الخاصة بالتعرض للاختبار الإلكتروني التي تم إعدادها المحاضر ويمكنهم تحميلها عبر يوتيوب. بالإضافة إلى ذلك، هناك مجموعة واتسآب تعمل بمثابة تذكير بالتزامات الطلاب بالتعلم الذاتي وتنفيذ المهام والتغذية الراجعة من خلال غوغيل كلاس روم.

أما بالنسبة لحلول المشكلة هي في كيفية تطوير العوامل الداعمة الموجودة والمحافظة عليها بحيث يكون جو التعليم عن بعد مفيدًا دائمًا لتحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، فإن العوامل التي يُعتقد أنها تعيق عملية تعليم اللغة وتعلمها هي قلة إهتمام الطلاب، وعدم الكتب المطبوعة، وتكرار تعطل خوادم الكتب الإلكترونية، وقلة الرصيد وضعف شبكات الإنترنت لدى بعض الطلاب. لذلك ينبغي على الجامعة أن تواجه عدّة تحديات التعليم عن بعد لتكون قادرةً على التغلب عليها من خلال إشراك جميع الأطراف ذات الصلة بتنفيذ تعليم اللغة

العربية المكثفة. والأمور التي لا بدّ أن تهتمّ بها جعل البيئة التي يجذب الطلاب لتعلّم اللغة العربية. ولتحقيق تلك الأمور، لا بدّ أن تتوفر الجامعة محاولة تحسين جودة المحاضرين، وتوفير وسائل التعليم التمثيلية، وتوفير وسائل التعليم ذات الصلة بأهداف التعليم، ومنح جوائز للطلاب المتفوقين في برنامج اللغة العربية، مثل: مهرجان اللغة العربية، ومسابقة اللغة العربية، ومناسبة اليوم العالمي للغة العربية.

### الخلاصة

استنادًا إلى تحليل النتائج الموضحة أعلاه، يمكننا أن نستنتج أن مزايا الوسائل الصوتية (أنكور.ف.م) قد تم تطويرها إلى وسائل تعليمية للغة العربية، ويمكن استخدامها أثناء برنامج اللغة العربية المكثفة، خاصة للطلاب الجدد الذين يشتركون في برنامج اللغة العربية المكثفة بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا خلال توفير الراحة في التعلم. إضافة إلى ذلك، يمكن أن يستخدم الطلاب هذه الوسائل الصوتية في أي وقت وفي أي مكان من خلال تكرار الاستماع إليها ومشاركتها على أي الوسائل الاجتماعية، بما في ذلك تطبيقات الدردشة في شكل تطبيق مثل واتساب، ويمكن تحميلها أيضا على موقع الويب. بجانب ذلك، هذه الوسائل الصوتية لا تحتاج إلى رصيد بشكل كبير.

وأما نقصان تطبيق الوسائل الصوتية (أنكور.ف.م.) فهي: (1) الاعتماد على الصوت فقط، دون الصورة. (2) وأحيانا، شعر بعض الطلاب بالملل إذا استمعوا فقط إلى الصوت غير

المزود بخلفيات صوتية (Backsound). (3) يجب ألا تكون الوسائل الصوتية التعليمية (أنكور.ف.م.) تستخدم لمواد طويلة جدًا. لذلك، لا بد أن يقوم المحاضرون بتنوع طرق تعليم اللغة العربية، ولا يكون الاعتماد على هذه الوسيلة فقط.

### المراجع

- Al-Fauzān, Abdurrahmān bin Ibrāhīm. *Idhāāt Li Mu'allimī al-Lughab al-'Arabīyyah Li Ghairī an-Nāthiqīna Bibā*. Ar-Riyādh, 2011.
- Al-Khalīfah, Hasan Ja'far. *Fushūl Fī Tadrīs Al-Lughab al-'Arabīyyah (Ibtidāi- Mutawasith-Tsānawī)*. Al-Riyādh: Mabtabah al-Rusyd, 2003.
- 'Amsyah, Khālīd Husain Abu, Muhammad Ismailiy Al-Ulwiyy, Fathimah Muhammad Amin Al-'Umriyy, Mahmud Al-Bathal, Ahmad Abdul Jabbar Shanubur, Khalid bin Hudaiban Al-Harbiyy, Raid Abdu Al-Rahim, and Islam Yusri Ali Al-Hadaqy. *Al-Dalīl al-Tadrībiyy Fī Tadrīsī Mabārātī al-Lughab al-'Arabīyyah Wa 'Anāshirihā Li al-Nāthiqīn Bi Ghairihā*. 1st ed. Al-Riyādh: Markaz Al-Malik Abdullah Al-Dauliy Li Khidmati Al-Lughab Al-'Arabīyyah, 2017.
- 'Amsyah, Khālīd Husain Abu, Nājīh Abu 'Arabīy, Al-Sayyid Izzat Abu Al-Wafa, Ahmad Nawaf Al-Ruhban, Fathimah Husainiy, and Shālīh Nushairāt. *Al-Taqwīm al-Lughawīyy Fī Baramījī Ta'līmī al-'Arabīyyah Li al-Nāthiqīn Bi Ghairihā*. Al-Riyādh: Markaz Al-Malik Abdullah Al-Dauliy Li Khidmati Al-Lughab Al-'Arabīyyah, 2019.
- Asmi, Adhitya Rol, Aulia Novemy Dhita, and Supriyanto Supriyanto. 'Pengembangan Media Pembelajaran Audio berbasis Podcast pada Materi Sejarah Lokal di Sumatera Selatan'. *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, Vol. 3, No. 1, 2019.
- Azimah, Nahdliyyatul, and Rahman Hakim. "Eksplorasi Pembelajaran M-Learning Fiqh Di Masa Pandemi Di UIN Sunan Ampel Surabaya". *Atthulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal*, Vol. 5, No. 2, 2020.
- . "Eksplorasi Pembelajaran M-Learning Fiqh Pada Masa Pandemi Di UIN Sunan Ampel Surabaya". *Atthulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal*, Vol. 5, No. 2, 2020.
- Bāhişīn, Majmū'ah. *Al-Lughab Al-'Arabīyyah Fī Indūnisīyā*. Riyādh: Markaz Al-Malik Abdullah Al-Dauliy Li Khidmati Al-Lughab Al-'Arabīyyah, 2015.
- Chalim, Asep Saifuddin. *Model Pendidikan: Dalam Mengatasi Problematika Masa Kini Dan Masa Datang*. Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2020.
- Haniah, Haniah, and Jumadil Jumadil. 'Visual Technology Development for Arabic Learning Based on ADDIE Development Model'. *Jurnal Al-Maqayis*, Vol. 9, No. 2, 2022.
- Indarti, at.all. *Modul Guru Pembelajar -Learning Untuk Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan (PKB) Guru*. Yogyakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementrian Pendidikan, 2015.

- Indriastuti, Faiza, and Wawan Tri Saksono. "Podcast Sebagai Sumber Belajar Berbasis Audio Audio Podcasts as Audio-Based Learning Resources". *Jurnal Teknodik*, Vol. 18, No. 3, 2014.
- Junaedi, Fajar, and Filosa Gita Sukmono. "Pemanfaatan Podcast Sebagai Media Pembelajaran Di SD Muhammadiyah Al-Mujahidin, Wonosari, Gunung Kidul". *Community Empowerment*, Vol. 6, No. 6, 2021.
- Kesumaningtyas, Sofi, Dheva Fadia Anjani, Dila Yumerda, and Dadan Nugraha. "Pengembangan Media Audio Berbasis Podcast dalam Pembelajaran Digital: Peran dan Kegiatan Ekonomi Masyarakat". *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol. 4, No. 4, 2022.
- Mar'i, Muntashir, ed. 'Majallah Al-Shihāfah'. Ma'had al-Jazīrah wa al-Plām, 2022.
- Mayangsari, Dewi, and Dinda Rizki Tiara. "Podcast Sebagai Media Pembelajaran di Era Milenial". *Jurnal Golden Age*, Vol. 3, No. 02, 2019.
- Meisyanti, Woro Harkandi Kencana. "Platform Digital Siaran Suara Berbasis on Demand (Studi Deskriptif Podcast di Indonesia)". *Jurnal Komunikasi dan Media*, Vol. 4, No. 2, 2020.
- Mourint, Safriyani, Sugandi, and Nurliah. 'Persepsi Pendengar Terhadap Podcast Rintik Sedu di Samarinda'. *EJournal Ilmu Komunikasi*, Vol. 9, No. 2, 2021.
- Mubarak, Faisal. "The Innovation of Multimedia-Based Arabic Language Learning". *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, Vol. 12, No. 14, 2021.
- . "تكنولوجيا التعليم ودوره في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى". *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, Vol. 9, No. 2, 2019.
- Nikmah, Khoirin, and Nahdliyyatul Azimah. "A Study of Synchronous and Asynchronous Approaches: Online Arabic Learning During the Covid-19 Pandemic". *Alsuna: Journal of Arabic and English Language*, Vol. 3, No. 2, 2020.
- Norhayati, Norhayati, and Sherly Jayanti. "Pemanfaatan Teknologi untuk Mendukung Kegiatan Belajar Secara Mandiri (Studi Kasus: Penggunaan Podcast oleh Mahasiswa di Kota Palangkaraya)". *Jurnal Humaniora Teknologi*, Vol. 6, No. 1, 2020.
- Pratiwi, Fa'diyah Eka, . Bayu Firmansyah, and Badriyah Wulandari. "Penggunaan Media Podcast dalam Pembelajaran Di Era Digital", *Prosiding Transformasi Pembelajaran Nasional (Pro-Trapenas)*, Vol. 1, No. 1, 2021.
- Qahthāni, Jam'an bin Said al-, Khālid Husain Abu 'Amsyah, Al-Shiddīq Adam Barakāt, Ali Abdul al-Wāhid, Abdul al-Rahman Syīk, and Yi Liang Ying. *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Li Aghrādh al-Khashab: Tajāribu Wa Taqwīm*. Al-Riyādh: Markaz Al-Malik Abdullah Al-Dauliy Li Khidmati Al-Lughah Al-Arabiyyah, 2018.
- Rachmawati, Farida, Kurnia Muhajarah, and Nailly Kamaliah. "Mengukur Efektivitas Podcast sebagai Media Perkuliahan Inovatif pada Mahasiswa". *Justek: Jurnal Sains dan Teknologi*, Vol. 2, No. 1, 2019.
- Ramli, Muhammad. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press, 2012.
- Ratminingsih, N. M. "Efektivitas Media Audio Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Lagu Kreasi di Kelas Lima Sekolah Dasar". *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, Vol. 5, no. 1, 2016.

- Review of *Majallah Mu'allimī al-Arabiyyah li al-Nāthiqīn bi Ghairibā*, by Sajidah Faruq. 2021.
- Sari, Rizka, and Muassomah Muassomah. "Implementasi Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Istima". *Alsina : Journal of Arabic Studies*, Vol. 2, No. 2, 2020.
- Shālīh, Mahmūd Ismāīl, Abu Bakar Abdullah Ali Syuaib, Shālīh bin Hamdi al-Sahibani, Shālīh bin Fahd al-Ushaimi, and Aqil bin Hamid al-Syamri. *Miatu Suālin 'An Al-Lughah Al-'Arabiyyah*. Riyādh: Dār Wujūh Li Al-Nasyr Wa Al-Tauzī', 2016.
- Sundari, Gina -, and Veny Purba. "Podcaster's Awal Minggu Communication Strategy in Creating Podcast Content On The Spotify". *Diakom : Jurnal Media dan Komunikasi*, Vol. 3, No. 2, 2020.
- Suparno, Moulidya Dinda Ayu. "Materi Pembelajaran Bahasa Jerman untuk Keterampilan Menyimak Melalui Media Podcast". *LATERNE*, Vol. 8, No. 2, 2019.
- Susanto, Heri, and Helmi Akmal. *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi (Konsep Dasar, Prinsip Aplikatif, dan Perancangannya)*. Banjarmasin: Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, 2019.
- 'Ubaidiy, Basyīr, Walīd bin Shālīh al-Khalīfah, Sebastian Michelle, Mark Van Mall, Abdul Malik al-Zūm, and Khālīd Husain Abu 'Amsyah. *Tajārubu Ta'limi al-Lughah al-'Arabiyyah Fī Aurubā: 'Ardb Wa Taqwīm*. Al-Riyādh: Markaz Al-Malik Abdullah Al-Dauliy Li Khidmati Al-Lughah Al-Arabiyyah, 2015.
- Umniyyah, Nihayatul, and Rachmad Hidayat. 'Pengembangan Media Berbasis Audio Melalui Podcast Sporify Untuk Menunjang Pembelajaran Jarak Jauh pada Mata Pelajaran Pengelolaan Bisnis Ritel'. *Jurnal Ekonomi, Bisnis dan Pendidikan*, Vol. 1, No. 1, 2021.